



présente l'invité de l'année

JOHFRA BOSSCHART

du 2 Avril au 23 Avril 68

VERNISSAGE

— le 2 avril, de 19 h à 21 h —

ZONE BLEUE - MÉTRO ODÉON

10, Rue de Vaugirard
PARIS 6^e - ODE 80-91



JOHFRA BOSSCHART

est sans nul doute appelé à occuper une place de plus en plus importante parmi les peintres actuels, dont le fantastique raffiné n'est certes nullement gratuit : on y voit sourdre, et avec quelle splendeur, les grands symboles hermétiques traditionnels, ceux-là mêmes qui apparaissent sur les énigmatiques œuvres d'art de la Renaissance et du XVII^e siècle.

La source directe de ces émerveillements picturaux ne pouvant jamais être tarie puisqu'elle réside dans les profondeurs **suprapersonnelles** (cosmiques et divines) du psychisme humain.

Les œuvres de notre grand ami néerlandais sont doublement belles : en tant que nobles réalisations plastiques tout d'abord (car il s'agit d'un vrai travail de **peintre**, non de pesantes allégories littéraires) ; mais aussi en tant que coups de sonde émerveillés d'une âme inspirée, dans l'univers surréel des symboles, des mythes, **des révélations** profondes.

Regardons, admirons et VIVONS !

SERGE HUTIN.

JOHFRA BOSSCHART

Johfra Bosschart

peintre fantasmagorique

né à Rotterdam en 1919

Expositions particulières :

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| de 1946 à 1955 | - dans plusieurs villes de Hollande |
| en 1956 | - Los Angeles et Cleveland (U.S.A.) |
| 1957 | - Bruxelles |
| 1958 | - Amsterdam |
| 1960 | - Anvers - Bruxelles |
| 1961-1962 | - Hollande |
| 1963 | - Frankfurt (Allemagne) |
| 1964 | - New York et Princetown (U.S.A.) |
| 1966 | - Cannes |
| 1967 | - Cannes et Paris |