

HOTEL MARTINEZ

La Croisette - CANNES

Exposition de peintures de

Johfra Bosschart

peintre fantasmagorique

DU 31 JUILLET AU 15 AOUT 1968



Johfra Bosschart "La Tour Olympe"

Photo Seuzar, Nice



Johfra Bosschart "Les Désignations"

Photo Sauser, Nice

INVITATION POUR LE VERNISSAGE-COCKTAIL

LE MERCREDI 31 JUILLET A PARTIR DE 18 HEURES

"Ce peintre néerlandais expose des toiles où se mêlent étrangement les influences des réalistes flamands, des italiens du Quattrocento, des préraphaélites, de Gustave Moreau et du surréalisme. Forêts des Niebelungen, grottes de Fingal, images de contes d'Ossian, ce sont des paysages de rêve baignant dans une lumière d'aube ou de crépuscule, habités par des personnages échappés d'on ne sait quel Olympe. Et ce peintre de solide métier sait habilement ordonner ses fantasmagories."

Frank Elger - Carrefour des Arts.

"Son œuvre, servie par un métier parfait, est une création intérieure et philosophique, inspirée par la mythologie, le rêve, l'ésotérisme, le futurisme...."

"Journal de l'amateur d'art".

"Rien d'une œuvre hâtive : Johfra Bosschart est l'ennemi du coup de pinceau en coup de vent. Il travaille par glacis, retrouvant les procédés des peintres de la Renaissance, ce qui contribue à la délicatesse des rocs hérissés, des stalactites et stalagmites menaçantes, à l'abstraction des flammes, comme à la légèreté des voiles où s'exerce sa virtuosité...."

Nice-Matin.

"Une confrontation avec une toile, un dessin ou une gravure de Johfra constitue un choc..."

Le Provençal.

"Ce peintre remarquable retrouve, avec son génie propre, les images alchimiques des artistes rosicruciens de la Renaissance et du XVII^{ème} siècle. Une œuvre à suivre de très près, aussi bien pour sa somptueuse iconographie fantastique que pour son message initiatique."

La revue Fantasmagie" - Serge Hutin.

Expositions particulières :

de 1946 à 1955 - dans plusieurs villes de Hollande
 en 1956 - Los Angeles et Cleveland (U.S.A.)
 1957 - Bruxelles
 1958 - Amsterdam
 1960 - Anvers - Bruxelles
 1961-1962 - Hollande
 1963 - Francfort (Allemagne)
 1964 - New York et Princetown (U.S.A.)
 1966 - Cannes
 1967 - Cannes et Paris
 1968 - Paris

Musée et collections particulières :

Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris.
 Musée de Francfort (Allemagne).

Collections à :

Paris, Lyon, Reims, Bruxelles, Rome, Stockholm, Copenhague, New-York, Los Angeles, San Francisco, Cleveland, Detroit, Kansas City, Hanovre, Dusseldorf, Calv, Zelle, Lugano, Zürich, Amsterdam, La Haye, Rotterdam, etc...